



# КОМПАС УНИВЕРСИТЕТА

Издается с 1989 года

май • 2010 • ежемесячная газета Дальрыбвтуза

## XIII фестиваль студенческого творчества «Весне таланты посвяти свои...»: «С чего начинается Родина»

**В** Дальрыбвтузе прошел ежегодный фестиваль студенческого творчества «Весне таланты посвяти свои...». Тема XIII фестиваля: «С чего начинается Родина», его проведение в этом году было приурочено к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этом материале мы вместе с вами еще раз окунемся в эту непередаваемую атмосферу творческого самовыражения, соленого морского воздуха бухты Северная, расскажем об участниках и победителях, номинациях; вспомним некоторые факты из истории нашего любимого фестиваля.

С января по май длились отборочные туры, с 14 по 17 мая на базе мини-завода по воспроизводству гидробионтов в бухте Северная Хасанского района проходил финал фестиваля, а 21 мая в студенческом клубе «Паллада» состоялся гала-концерт, на

котором были представлены лучшие творческие номера.

В этом году фестиваль сочетал три значимые даты — 65-летие победы в Великой Отечественной войне, 150-летие г. Владивостока и 80-летие Дальрыбвтуза. Кажется, именно это дало студентам, курсантам, лицеистам нашего университета необычайный творческий импульс.

И, конечно, борьба между участниками фестиваля, как во время отборочных туров, так и в финале, была очень серьезная.

На базе Научно-производственного департамента марикультуры тщательно подготовились к приему финалистов самого значимого фестиваля студенческого творчества Дальрыбвтуза: на крытой сцене и столовой были укреплены тематические баннеры с фотоматериалами, посвященными Победе в Великой Отечественной войне. Для всех россиян День Победы — праздник, который символизирует национальную гордость, славу, доблесть, беспримерный подвиг русского народа, который отстоял свободу и независимость нашей Родины.

Финал XIII фестиваля традиционно открыл Отряд барабанщиц. Всех прибывших приветствовал актив Молодежного центра, а песня «С чего начинается Родина» стала негласным гимном фестиваля. После того, как участница четырех фестивалей «Весне таланты посвяти свои...» пятикурсница *Евгения Тищенко* (председатель КДМ Института прикладной биотехнологии, победительница номинаций «Золотые ножницы», «Театр мод») подняла флаг на флагштоке, раздавалась долгожданная реплика: «Фестиваль считать открытым!».

В день приезда в Славянку состоялись конкурсные соревнования в двух номинациях: «Мой парус» и «Костровая песня», в ней учащиеся Дальрыбвтуза, как русские, так и студенты из КНР, в стихах рассказали о любви к Родине, к своим родным и близким, исполнили музыкальные композиции на эту тему.

продолжение на стр. 4



**Читайте в номере:**

- Международная научно-техническая конференция — с. 7
- Памятная дата — стр. 2–3
- Перспективы: студенческое научное общество — с. 7

**В преддверии 80-летнего юбилея «КУ» продолжает рассказывать о структурных подразделениях университета. В мае свой профессиональный праздник отмечают кадровая служба и сотрудники научной библиотеки Дальрыбвтуза.**

ПАМЯТНАЯ ДАТА

## Кадры решают все

**Куда обращаются сотрудники, учащиеся университета за помощью в оформлении документов, справкой с места работы, сведениями о том или ином человеке? Правильно, в управление кадровой службы.**

Действительно, от того, насколько квалифицированно, а порой и деликатно сотрудники этой структуры решают кадровые вопросы, зависит климат в коллективе, его работоспособность.

На протяжении десятилетий опытные работники управления кадровой службы держат все под контролем: способствуют руководству вуза в решении важных задач, в том числе и внесению изменений в систему оплаты труда, оформления трудовых договоров, полисов обязательного медицинского страхования и свидетельств государственного пенсионного страхования.

Кроме того, перед этим управлением стоят задачи:

- подбор и расстановка кадров и закрепление в университете работников требуемых специальностей и квалификации в соответствии с кадровой политикой, проводимой ректором (переход на европейские стандарты, согласно принятой в 1999 г. Болонской декларации системы сопоставимых образовательных циклов, академических степеней и квалификаций);
- контроль целесообразности назначения работников подразделений. Организовывается проведение аттестации работников; введение документации по личным делам всех категорий работников и обучающихся в университете (более 8 000 человек);
- в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 18.08.2008 г. № 628 для плавсостава и обучающихся, проходящих практику на УПС «Паллада», оформляются новые документы — удостоверение личности моряка и мореходные книжки.
- внедрение современных методов управления кадрами с использованием автоматизированных систем и автоматизированных рабочих мест работни-

ков управления кадров, создания банка данных о персонале университета, его своевременного пополнения;

- оформление приема, перевода и увольнения работников в соответствии с трудовым законодательством, положением, инструкциями и приказами ректора университета;

- подготовка, оформление и выдача документов государственного образца о высшем, среднем и начальном профессиональном и общем образовании;

- контроль состояния трудовой дисциплины в подразделениях университета и соблюдения работниками правил внутреннего распорядка;

- профилактика коррупционных и иных правонарушений в университете.

Помимо этого, в ближайшее время в функции управления кадров добавится еще ряд обязанностей — подготовка университета к празднованию 80-летия и проверка соответствия всех должностных инструкций положениям о структурных подразделениях. Рассказывает начальник управления кадров **Павел Константинович Чебунин**:

— Нам предстоит большая работа в связи с повторным лицензированием и аккредитацией университета, к которому Дальрыбвтуз готовится в этом году.

Как известно, за последние несколько лет в России значительные изменения претерпела законодательная база по трудовому праву. С 2010 г. вступил в действие Федеральный Закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В связи с этим на управление кадров и другие службы университета налагается ответственность за внедрение Положения о порядке сбора, обработки, использования, хранения и защиты персональных данных работников и студентов.

За многолетнюю и плодотворную работу в университете многие работники управления кадров награждены Почетными грамотами руководства отрасли: **Валентина Сергеевна Дюжакова** (курирует студенческий состав Института экономики и управления, Института пищевой биотехнологии, Института транспорта и технологического оборудования),



**Тамара Федоровна Королева** (курирует контингент обучающихся Мореходного института, Высшего морского колледжа, Института рыболовства и аквакультуры, Международного института), **Нина Николаевна Курпас** (курирует профессорско-преподавательский состав)

и **Валентина Ивановна Сафонова** (курирует департаменты, отделы и службы университета и учебно-вспомогательный персонал институтов и кафедр).

**Редакция газеты «Компас университета» поздравляет Управление кадров с профессиональным праздником и желает всем сотрудникам этого структурного подразделения оставаться такими же грамотными специалистами, внимательными коллегами и отзывчивыми людьми!**

В России «День кадровика» отмечается с 2005 г. по инициативе Всероссийского кадрового конгресса.

Дата 24 мая выбрана неслучайно. В этот день 1835 г. в царской России вышло постановление «Об отношении между хозяевами фабричных заведений и рабочими людьми, поступающими на оные по найму», которое стало первым документом в нашей стране, регламентирующим взаимоотношения работодателя и работника.

Кстати, поскольку праздник «День кадрового работника» в России не утвержден официально, помимо 24 мая его отмечают и 12 октября.

Управление кадров ФГОУ ВПО «Дальрыбвтуз» возглавляли:

- **Павел Николаевич Малышев** (1961-1987 гг.);
- **Лариса Георгиевна Годецкая** (1987-2001 гг.);
- **Власта Александровна Зиновьева** (2004-2009 гг.);
- **Павел Константинович Чебунин** (2009 г. и по настоящее время).

ФОРМУЛА УСПЕХА



## Познать язык и культуру Поднебесной

**Студент 4 курса Международного института Дальрыбвтуза Сергей Кумашев стал обладателем почетного второго места в XIII Региональном конкурсе по китайскому языку среди студентов высших учебных заведений Дальнего Востока и Забайкалья.**

ны участники IX Всемирного конкурса на знание китайского языка «Китайский язык — это мост», который будет проводиться в июле-августе в г. Чанша (КНР). Ежегодно в нем принимают участие 110 участников из 55 стран мира. Каждый год финал Всемирного конкурса проводится в разных городах КНР. Это чем-то похоже на олимпиаду. В каждой стране мира проходит отборочный тур. От России выступают 3-4 участника.

«Участвовал в этом мероприятии первый раз, в прошлом году не получилось, так как я уезжал в командировку, — рассказывает Сергей Кумашев. — На конкурсе было много участников из ДВГУ, у них именно языковая специализация. Я учусь по направлению «Экономика» — здесь, в Дальрыбвтузе, плюс второй диплом «Электронная коммерция» — 2,5 года я учился в Даляньском институте информатики «Neusoft». Я — бакалавр экономики со знанием китайского языка, это под-

тверждается международным сертификатом — HSK. У меня нелингвистическая специальность. Но, как показала практика, языковая подготовка у нас в университете серьезная.

Готовиться к конкурсу, конечно, было очень сложно. Но, благодаря поддержке нашего преподавателя китайского языка Екатерины Будаевны Цыбикжаковой, мне удалось это сделать качественно. Помогли и китайские друзья, которые учатся в Дальрыбвтузе — вместе мы подкорректировали произношение, подтянули грамматику. Я особенно признателен активистке института Лю Цзяин (группа МВБ-301)».

У всего конкурса есть определенная тема, в этом году она звучала так: «Чарующий китайский язык, блистательное ЭКСПО». Он состоял из трех этапов. Первый — доклад на заранее подготовленную тему. «Мое выступление называлось „Подружиться с Хайбао, познать культуру Поднебесной“, — говорит Сергей Кума-

шев. — Собственно, структура названия аналогична структуре названия общей темы конкурса. Хайбао — это символ ЭКСПО, олицетворяющий собой каплю, но капля эта выглядит одушевленно, традиционно она ассоциируется в китайской культуре с человеком».

Во втором этапе надо было ответить на четыре вопроса из блока, заранее предоставленного участникам. Блок включал 400 вопросов: по грамматике современного китайского языка, на знание истории языка, истории, географии, культуры Китая.

Третья часть — это художественный номер. Надо было спеть, сплясать, разыграть сценку, интересно пересказать произведение. Тематика выступления должна была быть связана с Китаем. Сергей выбрал философское стихотворение китайского поэта Ли Бай «Ода спорту».

Сергей работает преподавателем китайского языка в Приморском политехническом техникуме и занимается переводческой деятельностью, поэтому обстоя-

тельно подготовиться к конкурсу у студента просто не было времени. «Екатерина Будаевна попросила меня принять участие в конкурсе в начале учебного года. Я не мог отказать ей, и поэтому форсировано «подтягивал» язык в течение двух месяцев: она мне много дала — и знания, и моральный настрой, благодаря которому я проникся к китайскому языку. Я сел за подготовку к конкурсу за два месяца до его старта, — делится Сергей. — В то время как большинство участников начали готовиться за год».

«В большинстве других вузов для студентов, изучающих китайский язык, попадание в языковую среду сопряжено с большими сложностями, — говорит Сергей. — Между тем возможность оказаться в среде носителей языка имеет большое значение. В Дальрыбвтузе реализуется хорошая программа сотрудничества с вузами КНР, и я осознанно выбрал именно ее. Желаю всем студентам, которые поступают в Международный институт, с пользой провести в Китае 2,5 года! Учите китайский язык — серьезно учите! Переводчики сейчас очень востребованы, заработная плата высокая, способность грамотно переводить с китайского языка — это ключ к успеху».

Ежегодно в честь Общероссийского Дня библиотек, который в соответствии с Указом Президента России отмечается с 1995 г., научная библиотека Дальрыбвтуза проводит практические семинары.

## Каждая выставка — творчество

Библиотека Дальрыбвтуза — кладезь научного, учебного и культурного наследия университета. Ее фонды включают учебные, энциклопедические, справочные, литературно-художественные и, конечно, научные издания: монографии, сборники научных трудов. Сегодня они составляют свыше 600 000 экземпляров, как на традиционных носителях информации, так и на электронных, 30 учебно-методических комплексов на электронных носителях.

В честь своего профессионального праздника на базе научной библиотеки Дальрыбвтуза был проведен практический семинар на тему: «Рекламная деятельность библиотеки университета». Реалии современного дня таковы, что читателя в библиотеке необходимо привлекать.

Людмила Алексеевна в своем выступлении обозначила ряд моментов, на которые сотрудникам библиотеки следует обратить внимание. Особенно в работе над книжными выставками: как лучше расставить акценты в заголовках и подзаголовках (например, количество слов в заголовке не должно превышать семи), чтобы читатель заинтересовался представленным материалом. А выставки, рассчитанные на иностранных студентов, должны готовиться особенно тщательно. И обязательное условие для отдачи книжной выставки — составление списка рекомендательной литературы.

К выставке мы должны подходить творчески, — подчеркнула она. Отметим, директор научной библиотеки выставку «Мир животных», которую подготовила Евгения Алексеевна Сычева. Евгения Алексеевна показала творческий подход к работе, при том, что она — новый сотрудник и пришла в библиотеку год назад.

Мы постоянно в динамике, ищем новые методы и находим способы сотрудничества с читателем. Необходимо сопровождать выставки иллюстрациями, фотографиями. Заметьте, как интересно новые технологии внедряются в наши библиотечные процессы: мы сами делаем фотографии, сканируем материал, сохраняем его и используем многократно. Каждый день количество информации, хранящейся в электронном виде, увеличивается. Вчера мы говорили о 26 учебно-методических комплексах, сейчас их 30. Каждый день мы выдаем что-то прогрессивное, — резюмировала Людмила Алексеевна. — Наша творческая работа в новом для нас формате — фотовыставка «Летопись великих сражений» — была высоко оценена научными сотрудниками музея ДВГУ. Они использовали не все наши слайды, но у них получилась выставка «Летопись Победы».

Эта работа останется навсегда, она сохранена в электронном виде. Придет время, и мы снова сможем ее использовать. Надеюсь, скоро мы откроем музей Дальрыбвтуза, и эта информация уже будет воплощена там.

После выступления Людмила Алексеевна поздравила сотрудников, принявших участие в семинаре-тренинге «Информационно-рекламное продвижение библиотечных услуг», который проходил в рамках 9-й региональной практической конференции «Инновационная деятельность современной вузовской библиотеки»: Елену Александровну Махову, зав. сектором библиотеки, Ирину Ильиничну Соломакину, зав. отделом информации и рекламы, Зою Дмитриевну Краснощеккову, зав. отделом книгохранения, Любовь Кирилловну Звонкову, вед. библиографа, Надежду Анатольевну Петручук, главного библиотекаря. Им были вручены сертификаты.

Коллектив научной библиотеки Дальрыбвтуза также принял участие в конкурсе «Информационно-рекламная деятельность вузовской библиотеки» и получил диплом за «Лучший информационно-рекламный материал, посвященный выставочной деятельности библиотеки», а директор библиотеки отмечена дипломом за «Лучший информационный рекламный материал, посвященный истории библиотеки».

Затем Наталья Сергеевна Наливайкина выступила с докладом «Роль выставки в учебном процессе», где подробно рассказала, как выставка книжных изданий помогает в учебном, исследовательском и научном процессе, потому что книжная выставка — наиболее гибкая, высокоэффективная и распространенная форма наглядного информирования о литературе.

Для нас, библиотекарей, главное — помочь, заинтересовать, не оставить равнодушными, пробудить воображение, вызвать желание снова и снова возвращаться к книгам, стимулировать тягу к самообразованию, — подчеркнула докладчица. — Комфортность, наглядность, доступность и оперативность — вот главные требования к книжной выставке. И самое главное — чтобы читатель захотел познакомиться с выставкой; он должен ее заметить, для чего в библиотеке под выставку должны выделяться отдельные площади, специально оборудованная мебель. Привлекают внимание читателя и заголовки, фотографии, иллюстрации, символы, эмблемы, которые характеризуют тему выставки. Можно включить и натуральные элементы. Удержать внимание тоже важно. Поэтому обязательное требование — высокая степень информативности.

Отметила Наталья Сергеевна и такой момент: в вузе между сотрудни-



ми библиотеки и преподавателем должна установиться очень тесная взаимосвязь. И над формированием специальных выставок сотруднику библиотеки нужно работать также в связке с тем преподавателем, который читает данную дисциплину, чтобы наиболее полно представить основную и дополнительную литературу. Но в Дальрыбвтузе пока сотрудничество библиотекаря и преподавателя затруднено.

Затем библиотекари поделились мнениями о своем участии в семинаре-тренинге, который проходил на базе ДВГУ.

Зоя Дмитриевна Краснощеккова впервые участвовала в таком мероприятии, с удовольствием и интересом посетила семинар, узнала о новых веяниях в библиотечном деле, отметила техническое оснащение коллег. «Если сравнить сферу рекламной деятельности, то наш университет делает все, что необходимо», — резюмировала Зоя Дмитриевна. Она также высказала пожелание, чтобы в читальном зале университета, расположенном на первом этаже, установили компьютер для того, чтобы учащиеся не спускались со второго этажа на первый и наоборот — ведь библиотечное обслуживание должно быть доступно.

Любовь Кирилловна Звонкова также впервые принимала участие в конференции библиотекарей. Она отметила прекрасную организацию: семинар-тренинг был проведен в игровой форме, что позволяет узнать много нового. Обсуждались на конференции и электронные книги — ридеры, их форма и содержание. Сейчас они очень распространены. По мнению Любови Кирилловны, для того, чтобы полноценно использовать такие устройства, необходимо иметь современные технические средства, да и стоимость самих ридеров довольно

высокая (от 4 000 рублей). Огорчило и то, что на семинаре утверждалось, что книга традиционная — уже вчерашний день.

«Я с этим не согласна, — комментирует она. — Чтобы читать электронную книгу, нужно записывать на нее данные из источника — компьютера, интернета... Пока еще только налаживается выпуск таких электронных учебников, этим занимается только одно издательство; есть ограничения по количеству обращений к этой книге, потом необходимо приобретать (за дополнительную сумму) специальный ключ для обновления. Это невыгодно. Мы можем приобрести традиционную книгу, которая стоит столько же, но ее могут затем прочитать и 100 человек, и 200, и вообще она будет годы существовать в фондах нашей библиотеки. Более того, работа с компьютерами влияет и на память, и на зрение. У человека, который пишет конспект, развивается зрительная память, он запоминает материал...»

Мне кажется, что по рекламной деятельности мы здесь делаем даже больше, чем наши коллеги: выставки, выпуск буклетов, красочных объявлений. Наши выставки информативные, насыщенные, красочно оформленные, оперативно меняются».

Надежда Анатольевна Петручук также отметила, что конференция оставила приятное впечатление. «Я обратила внимание на выставки, которые были представлены нашему вниманию. Если организуется выставка, то нужно, чтобы читатели имели к ней доступ. Издали на выставку смотреть, конечно, можно, но нужно взглянуть на книги вблизи, полистать и так далее. Надо использовать опыт коллег. У нас выставки ставятся по трем направлениям: гуманитарные, естественные и технические дисциплины. По техническим у нас достаточно выставок, а вот по гуманитарным — нет... И выставки нужно проводить совместно с кафедрами, чтобы у них был КПД, делать персональные приглашения, а то мы делаем выставку, а ее иногда никто не посещает».

Семинар завершился пожеланием плодотворной работы, устранения недостатков, быть активными и интересными своему читателю и успехов в труде.



## Прошел второй внутривузовский конкурс «Литературный портал»



7 июня 2010 г. получили заслуженные награды участники II конкурса «Литературный портал».

Оценивали работы конкурсантов в категориях: поэзия, проза и публицистика директор лицея Марина Владимировна Иов, директор научной библиотеки Людмила Алексеевна Загребина, сотрудники Информационно-аналитического отдела.

Ребята участвовали в категории «Поэзия» дипломом II степени награждены: в номинации «Дальрыбвтузу — 80 лет» за стихотворение «Одногруппник» — Эдуард Белый (МИ, СВ-31), в номинации «Любовная лирика» — Елена Ларина (ИПБ, ТХ-21), в номинации «Патриотизм» за стихотворение «Родной земле» — Ольга Заведеева (ИПБ, ТР-41), в номинации «Патриотизм» за стихотворение «Родина» — Роберт Колчев (МИ, ЭМ-41), в номинации «Философская тема» за стихотворение «Камень» — Егор Васильев (МДИ, МЭК-313). Дипломом III степени в номинации «За раскрытие морской темы» награжден Иван Криворучко (ВМК, МС-11).

В категории «Проза» дипломом I степени в номинации «Фантастический рассказ» на-

гражден Владислав Гусев (ИРиА, БЭ-31), дипломом II степени в номинации «Жанровое своеобразие» награжден Тимофей Афонин (ВМК, МС-11).

В категории «Публицистика» дипломом I степени в номинации «Философское эссе» награждены Ван Ижэнь (МДИ, МЭК-404) и Цзя Чжихун (МДИ, МЭК-302), в номинации «65 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне» — Мария Матиенко (ИЭИ, МО-116). Дипломом II степени в номинации «За любовь к языку» — Наталья Лобода (ИПБ, СТ-31).

Но главная интрига конкурса — впереди: своего обладателя еще ждет приз зрительских симпатий. Вручение этого специального приза произойдет в начале следующего учебного года. На сайте [www.dairybvtuz.ru](http://www.dairybvtuz.ru) будут размещены работы победителей, и читатели выберут самого лучшего автора путем открытого голосования. А для того, чтобы работы финалистов конкурса «Литературный портал» были размещены на сайте и в газете «Компас университета», ребятам необходимо отредактировать свои произведения, в чем им помогут М.В. Иов, Л.А. Загребина или сотрудники Информационно-аналитического отдела.

начало на стр. 1 ➔ Недаром номинация «Костровая песня» считается самой романтической — душевные, проникновенные песни под гитару перед костром сближают всех участников фестиваля. Победителями в номинации «Мой парус» в категории «Поэты» стали: *Эдуард Беляй* (диплом I степени), *Ольга Заведеева* (диплом II степени), *Владимир Соломкин* (диплом III степени), в категории «Чтецы» — *Светлана Лихтина* (диплом I степени), *Дун Фан* и *Суй Чжихуэй* (диплом II степени), *Алевтина Бойчук* (диплом III степени), а *Евгения Мирошниченко* получила специальный приз жюри.

В номинации «Костровая песня» победителями стали: *Дмитрий Шелопугин* (диплом I степени), *Алексей Безуглов* и *Алексей Саватеев* (диплом II степени), *Анатолий Бобров* (диплом III степени).

В первый конкурсный день ребята раскрывали свои таланты в номинациях «МС» («Мастер слова»), «*Вся жизнь — игра*», «*Оригинальный жанр*», «*Театр мод*», «*Боди-арт*», «*Золотые ножницы*», «*Кулинарное шоу*», «*Терпсихора*», «*Эстрадный вокал*», «*Камертон*» (инструментальная музыка и ВИА).

Номинация «МС» — соревнования именно мастеров слова, которые своим выступлением должны донести в своих текстах определенное сообщение до слушателей. Дипломантами первой степени в этой номинации стали *Владимир Соломкин* (категория «Соло») и *Ван Минцизи* (категория «Соло»), в категории «дует» диплом II степени получили *Владимир Панов* и *Илья Медведев*.



В номинации «DJ» победительницей стала *Светлана Пешехонова*, второе место занял *Ренат Маруанов*.

В номинациях «Эстрадный вокал» и эстрадный танец «Терпсихора» обязательным условием для финалистов было исполнение двух номеров на военную тематику. Победители в номинации «Эстрадный вокал» распределились следующим образом: в категории «Вокальная группа» диплом I степени получили *Татьяна Кулеш* и *Лилия Лопте*, в категории «Соло» диплом I степени — у *Лю Цзяин*, диплом II степени — у *Марии Рачинской*, диплом III степени — у *Анастасии Мирошниченко*. В номинации «Эстрадный танец» лицеистки *Олеся Аринченкова*, *Варвара Биркенгаген*, *Ольга Давлетгареева* и *Дарья Чемаркина* с композицией «Черный ворон» заняли первое место; *Светлана Гречанник*, *Марина Зеленкова*, *Екатерина Серединцева* и *Вячеслав Васецкий* с композицией «Осеан» — 2 место, *Денис Архипов*, *Александр Лунарев*, *Екатерина Ушакова* и *Анна Ушакова* с композициями «Буги-вуги» и «Преображение» — 3 место, *Ян Цзясинь*, *Чжан Цяо*, *Сяо Яо*, *Мен Шици*, *Ма Юаньчэнь* и *Мен Шуай* получили награду «Дебют номинации „Терпсихора“».

Выступающие в номинациях «Оригинальный жанр», «*Вся жизнь — игра*», «КВН», «Драматический театр» с помощью постановок, шуток, эмоций отразили некоторые аспекты российской жизни и жизни университета. Учащиеся лица — *Виктория Курочкина*, *Рената Кузеванова*, *Оксана Курдюкова*, *Екатерина Лавриченко*, *Анастасия Грачева*, *Никита Игнатенко*, *Екатерина Костян* — представили отрывок повести Бориса Васильева «А зори здесь

тихие...» и сделали это настолько мастерски, что получили диплом I степени. В пародийном жанре отличились студентки Института экономики и управления: *Виктория Новикова*, *Валентина Мошаева*, *Елена Барыкина*, *Варвара Симухина*, *Яна Левчук*, *Александр Коротких* с номером «Попурри» («Дальрыбвтузу посвящается»), за который получили диплом I степени, а *Павел Григорьев*, *Евгений Грязев*, *Антонина Зверева*, *Ольга Костина*, *Софья Логачева*, *Алексей Лозин*, *Кристина Попова*, *Александр Редин*, *Максим Симоненко*, *Елизавета Яровая*, *Ольга Винкова*, выступившие с номером «Военный драйв», стали дипломантами II степени.

В номинации «КВН» диплом II степени разделили команда «Звуки-С» (*Дмитрий Черкасов*, *Владимир Панов*, *Юрий Гутковский*) и сборная лица КВН (*Алексей Комаров*, *Илья Катасон*, *Вячеслав Мещеряков*, *Владислав Олешкевич*), а команда «Все по фэн-шую» (*Яна Цветкова*, *Светлана Лихтина*, *Макар Хавшаков*, *Владимир Житомирский*, *Ангела Пирожкова*, *Максим Запрометов*, *Евгений Ташлинский*, *Роман Арехта*, *Мария Дробышева*) заняла 3 место.

В номинации «Театр мод» ярко проявилась фантазия и креативность участников фестиваля. Демонстрировались модели одежды из ...пластиковых пакетов для мусора, ватных дисков, конфет! Всего на суд жюри было представлено 7 коллекций. Победительницами в этой номинации стали авторы коллекции «День девушки» (ватные диски) *Виктория Новикова*, *Варвара Симухина* и *Яна Левчук*, диплом II степени получили авторы коллекции «Юбилейная» (посвященной 80-летию Дальрыбвтуза) — *Ольга Заведеева* и *Анна Сандина*, диплом III степени получили *Анастасия* и *Екатерина Правдивец*.

Ребята, участвовавшие в номинации «Кулинарное шоу», показали свое умение быстро и вкусно готовить: приготовили блинчики за 15 минут. Победителями стали: *Анна Гудайтите* (диплом I степени), *Кирилл Коротков* (диплом II степени), *Ми Сяншен* и *Чжан Ин* (диплом III степени).

Номинация «Золотые ножницы» показывает, насколько финалисты фестиваля виртуозно владеют расческой и средствами для укладки: за 20 минут нужно было изобразить на головах моделей красивую, оригинальную и элегантную прическу. Лучшей в этой номинации стала *Анастасия Зуева* (диплом I степени), *Анна Сандина* (диплом II степени) и *Инь Анци* (диплом III степени). *Евгения Тищенко* получила специальный приз — «Мастер парикмахерского искусства».

Холстом для художника может быть как ткань, так и тело человека. В номинации «Боди-арт» жюри фестиваля отметило коллек-



цию «Морское царство» *Дмитрия Погорелько* и *Кирилла Короткова* (диплом I степени); *Денис Дмитриев* стал дипломантом II степени; *Никита Федоров*, *Рустам Кутлумухаметов* и *Евгения Синицина* получили диплом III степени. За коллекцию «Яркие события-2010» *Дарья Изотова*, *Елена Броварник*, *Мария Кожевина* и *Анна Каменская* получили приз жюри — «Мастер номинации».

В номинациях «Камертон» победителями стали: в категории «ВИА» — ВИА «Аэлита» *Алексей Безуглов*, *Александр* и *Сергей Гуцал*, *Василий Дедюхин*, *Александр Базайченко* (диплом I степени), ВИА «Ронин» *Алексей Пак*, *Дмитрий Кугут*, *Александр Дворниченко*, *Тимур Боровский*, *Роман Кучерук* (диплом II степени), ВИА «Нежность» *Антон* и *Кирилл Аношкины*, *Александр Базайченко*, *Татьяна Захарова*, *Дмитрий Яценко* (диплом III степени). В категории «Инструментальная музыка» лучшим стал *Александр Базайченко*; *Илья Мишарин* получил диплом II степени, *Иван Корниенко* — диплом III степени, *Чжан Эньмин*, *Тян Лей* и *Сунн Бо* получили специальный приз жюри.

В номинации «Конферансье» победил *Евгений Ташлинский*, а *Яна Цветкова* получила диплом II степени.





Главная интрига номинации второго дня фестиваля «Мисс и мистер Дальрыбвтуза-2010» держала в напряжении зрителей и участников. К этому конкурсу юноши и девушки готовились тщательно: актерское мастерство, танцевальные навыки, домашнее задание. Спонсор фестиваля — свадебный салон «Елена» — позволил конкурсантам на дефиле выглядеть как денди, а девушки были очаровательны в изящных свадебных платьях. Звание Мистера Дальрыбвтуза завоевал *Евгений Журба*, Мисс Дальрыбвтуза — *Анита Блинова*.

По признанию Аниты, победа в этой номинации была неожиданной, но девушка считает ее заслуженной. Анита — студентка третьего курса Международного института, активная, веселая и доброжелательная. «Участие в фестивале для меня очень важно: я приобрела большой жизненный опыт. И тема не оставила равнодушной. Я впервые была на фестивале и, конечно же, хочу приехать в следующем году. Желаю всем участницам и участникам фестиваля — обязательно верить в себя и свои силы!»

Звание «Мисс Весна» получила *Татьяна Гуляева*, «Мисс очарование» — *Оиян Ханьсы*, у *Марии Бобровой* — приз зрительских симпатий, а вице-мисс стала *Мария Елизарова*. У юншей приз зрительских симпатий получил *Рустам Кутлумухаматов*, *Александр Клименко* стал вице-мистером, а *Руслан Максимов* — специальный приз жюри за мужественность и патриотизм, *Георгий Лаптев* отмечен специальным призом жюри «За верность традициям».

Награждая победителей фестиваля, ректор Дальрыбвтуза, *Георгий Николаевич Ким* отметил: «Фестиваль — это один из важней-

ших факторов молодежной политики в университете. Сюда попадают только самые лучшие и достойные ребята. Это шанс попробовать себя, утвердиться в чем-то новом. Хорошо учиться — это полдела, необходимо в жизни быть активным, тогда вы обязательно добьетесь успеха!».

Новой звездой пополнилась Аллея звезд фестиваля: сертификат на закладку звезды-2010 получили *Елена Баитова* и ансамбль народного танца «Ладья». А в 2009 г. была заложена звезда имени *Евгения Тищенко*.

В номинации «Открытие» дебютом фестиваля был признан *Иван Корниенко*. Гран-при фестиваля получила *Ольга Заведеева*.

На сцене в Славянке невозможно наградить всех звезд фестиваля. Поэтому на гала-концерте, который проходил 21 мая, также чествовали победителей:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» (ИЗО и поделки) и «Журналистика» (Студinfo, видеоролик и фотография): *Дмитрия Наливайко* (диплом I степени), *Дмитрия Погорелько* и *Алену Пухову* (диплом II степени),

*Викторию Бабкину* (диплом III степени (ИЗО) и диплом II степени (поделки)); *Алевтину Бойчук* (диплом I степени), *Александру Осипову* (диплом III степени), *Наталью Лободу* (диплом I степени), *Ивана Бутова* (диплом II степени); *Константина Кучина* (диплом I степени), *Ксению Краснову* (диплом II степени); *Ивана Сапрыкина* (дипломы I и II степеней), *Тянь Цзиня* (диплом III степени).



- в номинации «Патриотическая песня» — *Глеба Ромашова* и *Евгения Матвеева*;

По словам директора фестиваля *Елены Валерьевны Радаевой*, XIII фестиваль удался на славу и запомнился яркой и солнечной погодой, шквалом положительных эмоций, дружественной атмосферой: «Благодаря фестивалю мы узнаем о талантливых и одаренных ребятах. С каждым годом его границы расширяются, растет степень подготовки участников, появляются новые номинации. Участие в фестивале требует большого труда, но отдача от него того стоит: для многих этот праздник является не

В этом году победитель по количеству поданных заявок — Международный институт, победитель по количеству призовых мест и обладатель переходящего кубка — Институт прикладной биотехнологии.

только площадкой для обмена опытом и новых знакомств, но и дальнейшего творческого и профессионального роста. Самое главное: верить в себя, быть настойчивыми, стремиться к победе. И тогда на Аллее славы засияет и ваша звезда!»

*Иван БУТОВ, Наталья ЛОБОДА, Клуб журналистов Дальрыбвтуза*

**Сейчас фестиваль «Весне таланты посвяти свои...» однозначно воспринимается учащимися Дальрыбвтуза как традиция, как неотъемлемая часть студенческой жизни. Но с чего все началось? Корреспондент «КУ» провел небольшой опрос, чтобы узнать больше о самом первом фестивале студенческого творчества...**

**Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались**

База Научно-производственного центра марикультуры расположена в бухте Северная. Климат там изменчивый, обязательная составляющая — выносы с моря, дожди, туманы, сырость, лужи.

Фестиваль «Весне таланты посвяти свои...» возник в 1997 г. по инициативе ректора *Георгия Николаевича Кима*. За тринадцать лет база заметно преобразилась и благоустроилась: раньше домики были холодные и без примерок; не было бетонных дорожек. Как вспоминают «старички», участники первого фестиваля не обращали внимания на эти бытовые проблемы: они меркли по сравнению с духом сплоченности коллектива,

хорошего настроения, творческого состязания. «Самый первый фестиваль проходил фактически на сцене — все его участники на ней помещались. Погода была, конечно, плохая. Вот так и начинали», — вспоминает *Георгий Николаевич*.

*Лариса Викторовна Трубинская*, заместитель директора лицея по воспитательной работе, на фестиваль со своими подопечными ездит уже десятый раз. «Наш фестиваль существует благодаря *Георгию Николаевичу*, человеку, который душой болеет за студентов и курсантов, учащихся колледжа и лицея — нашу молодежь. Он старается сделать так, чтобы наши ребята не просто хорошо учились, чтобы у них был стимул добиться успеха в жизни.

На первых фестивалях номинаций было меньше, самой любимой была и, наверное, остается «Костровая песня».

— Песни в этой номинации пелись от души, — вспоминает *Лариса Викторовна*. — Все сидели у костра, несмотря на то, что частенько шел дождь, и пели. Сам *Георгий Николаевич* очень любит эту номинацию. Он пел вместе с нами. И такие замечательные песни — настоящие костровые, студенческие, которые нынешние студенты уже и не знают. В плане технического сопровождения было хуже, но в плане сплоченности ребят — замечательно. В домиках никто не сидел — неинтересно. Читали много стихотворений, пели под гитару, играли на музыкальных инструментах: скрипке, саксофоне, баяне! Каждый участник показывал, что он может. Ребята охотно ставили студенческие миниатюры. Это сейчас многие занимаются этим профессионально, а тогда это было студенческой самостоятельностью.

Уровень проведения фестиваля с каждым годом растет, становится все лучше. Приятно, что на сцене есть учащиеся лицея и колледжа. И еще отмечу, что ребята болеют и переживают друг за друга, помогают во время выступле-

ний. Это здорово, надо быть добрее друг к другу. Желаю всем выступающим ребятам стараться вкладывать души в свой номер. Необходимо чувствовать душой то, что вы хотите показать.

**А что сейчас?**

Посаженные деревья выросли, появились забетонированные дорожки, волейбольная площадка и теннисный корт, построены баня и столовая. Ежегодно база принимает около 150-200 финалистов (в отборочных турах участвуют порядка 500-600 человек). За исключением холодного времени года, здесь проводятся исследования в области воспроизводства гидробионтов, проходят практику студенты Института рыболовства и аквакультуры. Но творческая жизнь не замирает ни на секунду: зимняя Славянка (сбор активистов университета), старостат «Школа лидерства».

С течением времени меняется и фестиваль, увеличилось количество номинаций. «Номинации создаются согласно основным направлениям молодежной

субкультуры, — рассказывает начальник Молодежного центра *Елена Валерьевна Радаева*. — Меняются увлечения молодежи — меняются и номинации. Так, номинация «Новая волна» объединяет то, что не вписывается в рамки традиционных конкурсов. На отборочных турах для финала отбираем номера интересные, динамичные, неординарные, высокие по качеству исполнения. Чтобы отметить тех ребят, которые из года в год выходят в финал, была заложена Аллея звезд — дорожка, на которой выложены пятиконечные звезды с именами самых ярких участников.

Время летит быстро. В следующем году будет XIV, а затем и XV фестиваль студенческого творчества «Весне таланты посвяти свои...», и подготовку к ним не нужно откладывать в долгий ящик. Скажете, рано еще готовиться? Но подготовка такого масштабного и значимого мероприятия — процесс сложный. Это постоянный труд в течение года: вынашивается тема фестиваля, рассматривается техническая сторона, оттачиваются детали и нюансы.

# «Звездами» не рождаются. Ими становятся!

**Виктория Новикова, Варвара Симухина, Яна Левчук** (4 курс, ИЭУ) в фестивале принимают участие в третий раз, их номинация — «Театр мод». Девушки узнали о проведении фестиваля от своей одногруппницы Валентины Мошаевой. В этом году они стали победительницами в номинации с коллекцией «День девушки», выполненной из ватных дисков.

**Александр Базайченко** (курсант Мореходного института) участвует уже четвертый раз. Традиционно пробовал свои силы в номинации «ВИА», а в этом году подал заявку и в номинацию «Инструментальная музыка». Играет на электрогитаре в двух группах: «Нежность» и «Аэлига». Музыка для Александра — любимое занятие, которому посвящается свободное время. Особенно запомнился ему VIII фестиваль: «Погода была солнечная, теплая. Я тогда учился на первом курсе, и моя группа стала лауреатом II степени. Желаю фестивалю новых талантливых участников и еще больше номинаций!»

**Светлана Пешехонова** (4 курс, ИРиА) ездит на фестивале с первого курса, участвует в номинациях «Конференсье» и «DJ». «Два года в номинации „DJ“ мне давали второе место, так как традиционно отдается предпочтение парням. Но я не сдавалась и продолжала бороться за первое место. И вот на этом фестивале мне присудили первое место!»

Обычно в дни проведения весеннего фестиваля студенческого творчества идет дождь, и все ходят такие нахолохлившиеся, грустные. А в этот раз — ярко, солнечно, светло и тепло. Все было очень здорово!

Находясь в такой дружественной обстановке единомышленников, ты забываешь про время. Очень приятно, что в нашем университете есть такой фестиваль, на котором встречаются старые друзья и завязывается новая дружба. Радует, что среди учебного года ты вырываешься из городской кутерьмы и погружаешься в атмосферу творчества, радости, на природу. Наш фестиваль — замечательная традиция, которую стоит соблюдать и поддерживать!»

**Евгений Журба** (4 курс, ИТиТО), «Мистер Дальрыбвтуз-2010»: «Я участвовал в фестивале впервые за все годы обучения, хотя мечтал туда попасть с третьего курса. Конечно же, мне очень понравилось выехать на природу с товарищами, возможность показать себя, проявить свои способности, оказаться на знаменитой базе мини-завода по воспроизводству гидробионтов в Славянке.

Завоевать победу мне помогла уверенность в себе, целеустремленность. Я задал себе цель не просто поучаствовать, а стать Мистером Дальрыбвтуз-2010 — и настойчиво двигался к этой цели.

Подготовка к выступлению — это серьезная работа. Каждый день я репетировал до 9-10 часов вечера. Именно по причине нехватки времени я не участвовал в фестивалях в предыдущие годы. Подготовиться мне помогла заместитель начальника Молодежного центра по творчеству Екатерина Сергеевна Емельянова, которая выступила режиссером-постановщиком. В «Минуте славы» я сыграл Новосельцева из «Служебного романа», принял участие и в коллективном танце под песню «Смуглянка».

Репетируя, я втянулся и ни за что не хотел уступить победу другим! Хотя, конечно, конкуренция была достойная: Рустам Кутлумухаметов (ВБ-31), который танцует в коллективе «Dill-Dance», Георгий Лаптев (ХТ-51). Среди девушек, боровшихся за звание «Мисс Дальрыбвтуз-2010», на мой взгляд, лучшей была Татьяна Гуляева, завоевавшая титул «Мисс Весна».

Мне понравилась номинация «Костровая песня»: когда сидишь возле костра в кругу товарищей, на душе становится легко и тепло. Очень понравились номинации «Боди-арт», «Терпсихора».

В следующем году я обязательно поеду снова, но уже, конечно, не буду участвовать в борьбе за звание «Мистер Дальрыбвтуз». Возможно, выступлю

в номинации «Терпсихора» с брейк-дэнсом. И, наверное, в «Кулинарном шоу», поскольку люблю готовить.

Почему мне досталось почетное звание «Мистер Дальрыбвтуз-2010»? Я считаю, добиться победы в самой интригующей номинации мне помогла моя сила воли. Поэтому я желаю всем участникам следующих фестивалей не сдаваться ни перед какими трудностями, работать над собой, уверенно двигаться вперед — к достижению своей цели!»

**Алексей Безуглов** (ВМК, МС-21), 1 место в номинации «Камертон» в категории «ВИА», 2 место в номинации «Костровая песня»: «Когда я попал на фестиваль в первый раз, у меня были особые, непередаваемые впечатления, а второй раз я уже знал, куда еду и что там увижу. Но все равно и ехал с большим интересом, и удовольствие получил огромное: поездка на фестиваль замечательна тем, что ты попадаешь в атмосферу творчества. Ты легко пообщаться с любым человеком, даже с тем, которого не знаешь. И тебе есть, о чем с ним поговорить! Как будто давно с ним знаком. Мне нравятся настрой участников: на фестивале не случается никаких курьезов, ссор: собираются вместе увлеченные творчеством люди. На берегу моря красиво: романтическая обстановка, которая располагает к мечтательности, чистый воздух, песни возле костра.

В прошлом году я участвовал в одних номинациях, в этом — в других. В этом году я выступил в номинации «ВИА», «Костровая песня», «Эстрадный вокал», в прошлом году — в номинациях «Костровая песня», «Вокал» и «Терпсихора» — танцевал R'n'B.

Волновался я сильно. Возле костра, под гитару, на мой взгляд, выступил лучше. Но я считаю, что судейство было правильное: парень, которому присудили первое место, заслужил его.

Что подтолкнуло меня поехать на фестиваль в первый раз? Заинтересовали старшекурсники, в деканате, а так как я с детства пою и играю на гитаре, мне это тем более интересно. В прошлом году погода была неважная, но это нам не мешало: еще больше сдружились. А в этом году — жарко; тоже хорошо, многие ребята даже позагорали.

В следующем году я обязательно собираюсь поехать снова, буду выступать в «ВИА», «Костровой песне». Надо в следующем году выступить лучше, чем в этом. Буду серьезно готовиться к вокальному конкурсу.

Хочу пожелать всем креативным студентам, курсантам, учащимся колледжа и лицея Дальрыбвтуза принять участие в творческом фестивале. Вам стоит только приехать туда — и вы ощутите уникальную атмосферу творчества и добра, которая царит на фестивале. И удачи участникам фестиваля!»

**Алексей Надводнюк** (1 курс, ИТиТО): «Когда я поступил в Дальрыбвтуз, узнал, что есть такой фестиваль. Одна девушка намекала, что будет конкурсная номинация «Мистер и мисс Дальрыбвтуз», заинтересовалась, пойду или нет. Я подумал: а почему бы не пойти?!

Вообще, конечно, для меня основная ценность поездки — знакомство. Фестиваль — это возможность показать себя и влиться в студенческое сообщество. Тем более темой этого фестиваля была Великая Отечественная война. Я много знаю из отечественной истории, особенно о войне — для меня это близко. Наш танец «Смуглянка» вписывался в эту тематику: он был исполнен мужественности, мы ощущали себя бывальыми моряками, и девушки тоже не подкачали. Я считаю, мы хорошо отыграли домашнее задание.

Мне очень понравилась поездка, впечатлил салон — он был просто отличный, дискотека. Из номинаций мне как зрителю пришлась по душе «МС» — интересно было послушать, призовые места заняли достойные люди, — и, конечно, «Костровая песня».

Многих ребят я знал до фестиваля, но во время репетиций мы особенно сблизились, и теперь общаемся гораздо плотнее.

Случались определенные моменты, которые сроднили нас. Репетиции были сложные, но мы стойко переносили все трудности. Есть вещи, учиться которым никогда не поздно: танцы, умение держаться перед аудиторией. Екатерина Сергеевна Емельянова помогла хорошо подготовиться к выступ-



лению. А начальник Молодежного центра Елена Валерьевна Радаева подтолкнула меня попробовать свои силы в номинации «Мистер Дальрыбвтуз». Да, нужна определенная смелость, чтобы пойти на «Мистера». Но я смелый человек!

В следующем году я снова хочу участвовать в номинации «Мистер Дальрыбвтуз», тем более я уже буду больше знать и уметь. Собираюсь еще принять участие в «Костровой песне» — я играю на гитаре.

Нечего бояться выступать перед публикой. Если ты активный человек, то тебе это необходимо, как воздух. Надо интересоваться жизнью, быть смелее. Когда в душе много драйва, некогда робеть. Что касается учебы, старания и труд — залог успеха в учебе. Если ты прикладываешь максимум усилий, успеваешь все: и участвуешь в фестивале, и хорошо учишься.

**Ольга Заведеева** (4 курс, ИПБ), 2 место в номинации «Театр мод», 2 место — в «Чтецах»: «В этом году я была на фестивале в четвертый раз. Когда я приехала в Славянку впервые и увидела выступления студентов, я озадачилась: кто я такая и почему я здесь? Но, когда ты оказываешься среди творческих людей, хочешь быть таким же и даже немного лучше. И — началось: я стала активной участницей, без которой не обходится не один фестиваль. Многие ездят туда победить, а я езжу за новыми впечатлениями, за новыми друзьями.

В «Театре мод» у нас было коллективное выступление. Мы решили создать образ того, с чем может ассоциироваться праздник. Из одной участницы сделали конфету, вторая изображала подарок, третья представляла торт.

Хочу пожелать участникам фестивалей следующих лет готовиться к конкурсам заблаговременно, не оставлять то одно, то другое на доделку, чтобы на самом фестивале было больше возможности посмотреть выступления других участников, а не готовиться в хлопотах к своему выходу.

**Валентина Мошаева** (4 курс, ИЭИУ), 1 место в номинации «Оригинальный жанр»: «Я — четвертый раз на фестивале и, конечно, испытала много положительных эмоций. С каждым годом организация становится все лучше.

Первый год я была на фестивале, но не участвовала. Второй год — участвовала в номинации «Золотые ножницы», там я заняла 2 место. Я сделала молодежную прическу для дискотеки под названием «Последняя ночь в Славянке». На третий год я заняла 1 место в номинации «Мой парус».

Когда я была первый раз, выступали сильные пары в танцевальной номинации. Я 10 лет занималась танцами, поэтому мне это очень близко. Но для участия в номинации «Терпсихора» надо иметь напарника, которого у меня, к сожалению, нет. В этом году мне понравился эстрадный танец в исполнении «Dill-Dance».

В этот раз нам принесла победу постановка, посвященная 80-летию Дальрыбвтуза. Мы изображали каждый институт — сделали попурри, переиначили популярные мелодии различных песен. Например, представляя Мореходный институт, мы пели «Морячку», танцевали. Наш творческий коллектив состоял из шести человек — все мы из одной учебной группы.

Замечательно, что в Дальрыбвтузе есть такой фестиваль: я не слышала, чтобы в других вузах проводилось что-либо подобное. Фестиваль очень нужен, если вдруг прекратят его проводить, для университета это будет большой минус. Потому что молодежи так хочется съездить на море и подышать свежим воздухом, завести новые знакомства, приобрести друзей, товарищей! Фестиваль объединяет студентов, позволяет выплеснуть эмоции, снять всю накопившуюся усталость после года напряженной учебы. Он продолжается целых три дня и охватывает все номинации, где могут проявить себя лучшие из лучших членов студенческого сообщества.

Для меня участие в фестивале — это подтверждение своей активности, духовное развитие, отдых, возможность раскрыть внутренний потенциал.

Хочу пожелать студентам и курсантам Дальрыбвтуза проявлять больше энтузиазма, оригинальности, дерзать и творить! И всегда стремиться к первым местам! Относитесь с ответственностью к фестивалю, выступлениям, и с большей благодарностью к тем людям, которые организуют фестиваль, потому что они стараются для нас с вами».



## Как обеспечить население Земли полноценными белковыми продуктами?

Этот и другие вопросы обсуждались на международной научно-технической конференции «Актуальные проблемы освоения биологических ресурсов Мирового океана», которая прошла в Дальневосточном государственном техническом рыбохозяйственном университете. В этом году она посвящена 80-летию Дальрыбвтуза.

КОНФЕРЕНЦИАЛЬНО

С 18 по 20 мая 2010 г. 114 участников из России и зарубежных стран — КНР, Северной Кореи, Украины — обменивались теоретическими знаниями и практическим опытом в сфере использования водных биоресурсов, экологии, аквакультуры, воспроизводства гидробионтов, промышленного рыболовства, эксплуатации водного транспорта и судоходства.

На открытии конференции всех собравшихся приветствовал ректор Дальрыбвтуза, д.т.н., профессор *Георгий Николаевич Ким*.

В конференции приняли участие молодые специалисты всех вузов Приморья, а также научных центров и институтов ДВО РАН, ФГУП «ТИНРО-Центр», ФГУЗ Центра гигиены и эпидемиологии в Приморском крае; ФГУП «ВНИРО», НИИ питания РАМН (г. Москва), а также ученые из Даляньского рыбохозяйственного университета, Китайской рыбохозяйственной академии наук, Шанхайского океанологического университета

(КНР), Чжонжинского института легкой промышленности (КНДР) и Таврического национального университета им. В.И. Вернадского (Украина).

Главные цели международной научно-технической конференции — установление и развитие творческих связей между российскими и иностранными учеными, научными организациями и предприятиями, работающими в области использования биоресурсов Мирового океана.

Большой интерес ученых вызвали доклады пленарного заседания. Первым взял слово сотрудник Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии О.А. Булатов, представивший работу «Минтай Охотского моря: запасы и перспективы промысла». Согласно его тезисам, основанным на опыте зарубежных ученых-океанологов, в ближайшие два года запас минтая в Охотском море может резко снизиться, а восстановление его до среднего уровня ожидается не раньше

2014 г. Если прогноз оправдается, это может сильно ударить по рыбохозяйственной деятельности края.

Следом выступил директор Тихоокеанского центра стратегических разработок, профессор Дальрыбвтуза М. Терский. В своем докладе «Рыбная промышленность России: проблемы, тенденции, конкурентоспособность» он предложил не откладывать решения накопившихся вопросов в долгий ящик, а брать пример с Китая, мирового лидера в области освоения водных биологических ресурсов.

Более подробно рассказал об опыте ближайших соседей профессор Даляньского рыбохозяйственного университета Тан И. Его доклад «Рыболовные ресурсы: практика сохранения и система управления в КНР» предлагает России комплексный подход к управлению рыбохозяйственной деятельностью, включающей такие меры, как система



выдачи разрешений на ведение рыбного лова, ограничение судов и орудий лова; взимание платежей, направленных на охрану рыбных ресурсов, смену мест вылова рыбных ресурсов, а также активное участие государства в финансировании искусственного воспроизводства беспозвоночных. Именно эта часть рыбохозяйственного сектора, по мнению докладчика, является наиболее перспективной в Приморском крае.

— Экология прилегающих бухт, биологическое разнообразие видов позволяет развернуть в Приморье такие хозяйства аквакультуры, которые

через три года смогут соперничать с текущими объемами добычи прибрежного рыболовства, — отметил г-н Тан.

Затем работа конференции продолжилась по секциям и подсекциям. За это время ее посетило более 200 преподавателей, молодых ученых и научных деятелей университета.

После подведения итогов международной научно-технической конференции «Актуальные проблемы освоения биологических ресурсов Мирового океана» были награждены победители конкурса на лучшую студенческую научную работу.

## Опыт организации научно-инновационной деятельности

8 июня 2010 г. на базе Научно-производственного департамента марикультуры Дальрыбвтуза в пос. Славянка состоялось заседание Совета ректоров вузов Дальневосточного федерального округа на тему: «Опыт организации научно-инновационной деятельности в вузах ДФО». В нем приняли участие руководители высших учебных заведений Приморского и Хабаровского краев, Амурской и Сахалинской областей. Специально для почетных гостей была проведена экскурсия с посещением мини-завода по воспроизводству гидробионтов.

ИННОВАЦИОННО



Активное участие в разработке инновационных проектов принимают высшие учебные заведения Дальневосточного федерального округа. Сегодня социально-экономический статус вуза получает обновленное нормативно-правовое оформление, в связи с чем согласование всего комплекса отношений между учреждением высшего профессионального образования, с одной стороны, личностью, государством и бизнесом — с другой, осуществляется с учетом инновационного потенциала учебного заведения.

Только по данным за 2006–2008 гг. инвестиции в университеты Дальневосточного региона составили более 3 млрд руб., большая часть которых была направлена на укрепление и модернизацию материально-технической базы учебного и научного процессов. Это — наглядный пример партнерских отношений между университетом и бизнес-структурами. В вузах такое сотрудничество может быть представлено созданием научно-образовательных центров и учебно-научно-производственных комплексов.

Ректор Дальневосточного государственного технического рыбохозяйственного университета, д.т.н., профессор *Георгий Николаевич Ким* на примере деятельности мини-завода Дальрыбвтуза по воспроизводству гидробионтов представил

мнению автора, деятельность подобных заводов по всему побережью Дальнего Востока решит многие проблемы региона, в том числе восстановление ценных биоресурсов (гребешка, трепанга дальневосточного, морского ежа); поможет созданию новых рабочих мест и пополнит бюджет Дальневосточного федерального округа.

— Сегодня средняя стоимость 1 кг импортной морской продукции составляет около 70 центов, а стоимость культивируемых — на порядок выше. Даже если принять во внимание обязательное снижение цены товаров при расширении производства, то уже сейчас можно прогнозировать, что «чистая» прибыль превысит 600 миллионов долларов в год.

Заслуживает особое внимание выступление ректора Дальневосточного Государственного технического университета *Анвир Амуловича Фаткуллина*. За последние три года ДВГТУ активно развивает интеграционные связи с НИИ, предприятиями реального сектора экономики, вузами России; организует площадки для коммуникации, в том числе с бизнес-партнерами. Среди последних масштабных проектов — испытание на прочность материалов, используемых при строительстве моста через бухту Золотой Рог.

инновационно-образовательный проект «Подготовка специалиста марикультуры в условиях глобализации образования».

Но вместе с тем инновационная деятельность в вузах Дальневосточного округа сталкивается с рядом проблем. Самая распространенная — это «утечка» кадров.

Также были затронуты проблемы, связанные с несовершенством законодательной базы страны, недостаточной системой стимулирования инновационной активности, а главное — с нежеланием регионального бизнеса работать с вузами.

— У нас такие богатые научные разработки, но предприниматели боятся воплотить их в жизнь, — отметил глава Хасанского района Александр Степанович Нарыжный. — Я лично считаю, что необходимо внедрять инновационные проекты, тем самым поддерживая экономику края и страны в целом.

По итогам Совета ректоров вузов Дальневосточного федерального округа было принято решение: организовать изучение опыта Дальрыбвтуза, ДВГУ (ДВФУ), ДВГТУ, ДВГМУ по развитию инновационной деятельности, внести коррективы в планы мероприятий по созданию малых инновационных предприятий и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности; активизировать развитие инновационной деятельности вуза во всех ее формах и на всех этапах, предусмотрев, в том числе, межвузовское взаимодействие и привлечь к ресурсному обеспечению инновационной деятельности бизнес-партнеров из реального сектора экономики.

## Стань частью студенческого научного общества Дальрыбвтуза

НАУЧНО

Научно-исследовательская работа студентов и курсантов (НИРС) в университете является неотъемлемой частью подготовки квалифицированных специалистов, способных самостоятельно решать профессиональные, научные и технические задачи, позволяет будущим специалистам овладеть методологией научного поиска, приобрести исследовательский опыт, реализовать свой творческий потенциал. Решая научно-исследовательскую задачу, студент получает навыки адаптации к новым условиям рыночных отношений,

получает новые знания и осваивает их, учится внедрять новшества, анализировать экономические, социальные и психологические аспекты науки и инноваций.

СНО — это молодежная организация, объединяющая на добровольных началах талантливых студентов и курсантов, ее членами могут быть студенты любого курса, являющиеся авторами (соавторами) учебных или научно-исследовательских студенческих работ.

Наиболее активных студентов, победителей и участников международ-

ных, всероссийских и региональных мероприятий, проявивших большие способности в научно-исследовательской работе, рекомендуют для поступления в аспирантуру. При этом в качестве научных рефератов могут быть засчитаны работы, получившие признание на международных и всероссийских конкурсах, научных публикации.

Кроме того, участие в региональных всероссийских и международных мероприятиях учитывается преподавателями при текущих и итоговых аттестациях. Лучшие студенты коман-

дируются для участия в различных отечественных и зарубежных студенческих научных форумах, всероссийских и международных выставках, предметных олимпиадах. По результатам участия в таких мероприятиях учащиеся, получившие различные награды, поощряются премиями за счет стипендиального фонда (студенты, обучающиеся на бюджетной основе) и внебюджетных средств университета (студенты, обучающиеся на договорной основе). Студенты, показавшие высокие научные результаты, получают именные стипендии.

Первое собрание СНО Дальрыбвтуза состоялось 14 мая 2010 г., на нем были определены цели и задачи на ближайшее время работы. На собрании избрали председателя СНО Дальрыбвтуза — им стал *Андрей Усик*, гр. СВ-41 МИ, секретаря — это *Мария Новикова*, гр. БУ-31 ИЭУ, ответственного за информационную работу — *Алену Митькину*, гр. УТ-31 ИТЮ.

Приглашаем студентов и курсантов в Студенческое научное общество. Быть успешным, состоять как ученый — это престижно. Мы вас ждем!

Совет СНО

начало на стр. 6 **Иван Корниенко** (3 курс, МИ) получил награду в номинации «Дебют фестиваля»: «О фестивале я слышал от одноклассников, сам не мог принять участие раньше: ходил в рейс. Я играю на гитаре, пою, поэтому и выбрал „Костровую песню“ (исполнял песню собственного сочинения), а в Молодежном центре посоветовали подать заявку на „Мистера Дальрыбвтуза“. И я решил попробовать, стало интересно. „Мистер“ — такая запоминающаяся номинация! Конечно, длительные и долгие репетиции помогли лучше узнать других „мистеров“: я больше удовольствия получал от общения с ребятами, чем от борьбы. На сцене в Славянке уже не так сильно волновался, все это уже я испытал на отборочных турах.

Еще я участвовал в номинации ВИА — инструментальная музыка, соло, играл на гитаре. Композиция называлась „Рассвет“, она романтическая и мелодичная, очень хорошо передает настроение. Участием в фестивале я доволен. Это — прекрасная возможность себя проявить в какой-то сфере и добиться успеха».

**Лян Шуай** (МТП-201) и **Лю Цзяин** (МВБ-301), студенты Международного института.

Лян Шуай в фестивале принял участие впервые, а Лю Цзяин — второй. Лян Шуай покорила зрителей, и жюри сердечным и душевным исполнением популярной песни Витаса «Через годы» в вокальном конкурсе; ее посоветовала исполнить заместитель директора по воспитательной работе Международного института Ирина Леонидовна Таланова. Долгие и упорные репетиции дали прекрасный результат — специальный приз жюри.

Участвовать в фестивале ему понравилось и в следующем году он обязательно подаст заявку, попробует свои силы в номинации «Чтецы». За дни финала фестиваля Лян Шуай много общался, практиковался в русском языке. По его словам, он очень переживал как за своих соотечественников, так и за ребят, выступающих в других номинациях.

Лю Цзяин также принимала участие в вокальном конкурсе, в котором стала победительницей (впервые за историю фестиваля!) и в номинации «Терпсихора». Она вспоминает Славянку тепло: «Я получила многое: дружбу, уверенность в себе, приобрела ценный жизненный опыт».

«Мы можем показать на фестивале свои таланты, а это — очень хорошо. Мы рады, что попали на фе-

стиваль», — выразила она общее мнение с Лян Шуай. «Это поможет в дальнейшей нашей учебе», — поддержал ее Лян Шуай.

**Даниэлла Кочетова** (1 курс, ВМК), **Ренат Маруанов** (1 курс, ВМК): «В фестивале я участвовала впервые, в номинациях — „Мой парус“ и „Мисс Дальрыбвтуза“. Фестиваль ждала с огромным нетерпением, еле дождалась. На базе в Славянке была и раньше — на стростате. В номинации „Мой парус“ конкуренция была просто огромной. Волновалась я, конечно, сильно, все „поджилки“ тряслись. Но я обратила внимание, что многие конкурсанты держались на сцене уверенно и свободно. И я запомнила, как нас настраивали для выступления на сцене: надо взять себя в руки, будто между тобой и залом — зеркало. Не важно, что тебе кричат, отвлекают, фотографируют.

Фестиваль „Весне таланты посвяти свои...“ — это много позитива! В следующем году мы с подругой обязательно будем принимать участие. Спасибо огромное тем, кто меня поддерживал — моему молодому человеку, от друзей из лицея и Молодежному центру за то, что оказали нам помощь. Можно всегда найти несколько дней для того, чтобы подать заявку и посетить репетиции, потому что потом получаешь просто отличный результат».

Ренат также новичок фестиваля, участвовал в номинации «DJ»: «Ди-джеев было мало, номинация — не очень распространенная, конкуренция, по сути, не было, — смеется Ренат. — Я уже третий год выступаю со своей группой, играю в клубах, опыт выступления есть. Музыка для выступления я использовал как собственного сочинения, так и треки брата. От фестиваля получил массу положительных эмоций, узнал много интересного, познакомился с новыми друзьями. На следующий год я тоже поеду, буду участвовать в двух номинациях — DJ и в ВИА — со своей группой „Last point“».



ний, так как я являюсь выпускником Дальрыбвтуза, в свое время я участвовал в „Весне таланты посвяти свои...“ на 2-м курсе (X фестиваль, тогда я победил в номинации „Декоративно-прикладное творчество“). За это время изменились бытовые условия: увеличилась площадь столовой, появился новый пирс. Домики перестраиваются.

Огромное спасибо Георгию Николаевичу Киму — за идею фестиваля; очень понравилась организация — большое спасибо тем, кто задействован; за кухню, баню. Погода — не подвела! Отмечу дружное участие студентов Международного института, они переживают друг за друга, болеют. И очень стараются, хотя выступать на русском языке им тяжело.

Мне кажется, если ты побываешь на фестивале раз, то обязательно приедешь еще раз, и еще раз. И те ребята, первокурсники, которые сейчас побывали на фестивале, они также обязательно будут участвовать и в следующем году. Те, кто не ездит на фестиваль, теряют многое. В Славянке — прекрасная атмосфера, даже, в какой-то степени, романтическая. Обязательно надо участвовать, причем — активно, помогать Молодежному центру. Мне фестиваль дал море общения, я приобрел новых друзей, контакты со всеми до сих пор поддерживаю, возможность самоутверждения. Фестиваль — нужен ребятам. Кроме того, есть случаи, когда на фестивале образуются пары, которые в будущем становятся полноценными семьями».

**Макар Хавшаков** (1 курс, ИПБ): «О фестивале я узнал от старшекурсников, видел и объявления, и на сайте фотгалерею посетил. Захотелось поучаствовать, выделиться. Мои номинации — „Мистер Дальрыбвтуза“ (путевку в эту номинацию я и моя девушка Екатерина получили, участвуя в конкурсе „Элегант-шоу“) и „Мой парус“ (чтецы). Волнения во время выступления не было в принципе: сцену я опробовал еще осенью, на старостате. Определенные трудности представлял танец, поскольку танцами я занимался очень давно. Помогли в этом деле многочисленные репетиции. Мне очень понравилось, море — потрясающее. До пятого курса буду участвовать в нем — это однозначно».

Фестиваль нужен, он помогает сплотить участников; когда занимаешься творчеством, время летит быстро. Кроме того, дипломы и грамоты могут пригодиться в дальнейшем — для получения стипендии, например».



Ренат получил диплом II степени в номинации DJ. По его словам, профессиональная хитрость в том, что «надо завести публику, сделать так, чтобы ей понравилось, ведь у каждого слушателя свои предпочтения, свой вкус». На вопрос, нужен ли фестиваль студентам — отвечает: «Нужен! Каждому надо свой талант проявить, и если есть такая возможность — надо ей пользоваться».

**Георгий Лаптев** (5 курс, ИТиТО), участвовал в номинациях «Мистер Дальрыбвтуза», «Театр мод» (в качестве модели, был спецназовцем с автоматом Калашникова): «Все три дня пролетели, как один. Этот фестиваль для меня — послед-

## ЕГЭ: ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

**31 мая 2010 г. выпускники российских школ сдавали ЕГЭ по русскому языку — первый из двух обязательных экзаменов.**

Так как слово «ЕГЭ» стало весьма значимым в жизни почти всех абитуриентов нашей страны, корр. «КУ» решила узнать о том, как его сдают одиннадцатиклассники лицея Дальрыбвтуза. Мы отправимся в «горячую точку», чтобы непосредственно окупнуться в атмосферу происходящего и узнать мнения учащихся нашего лицея.

Впервые о Едином Государственном Экзамене заговорили в 2001 году, когда он был про-

веден в качестве эксперимента и с тех пор этой аббревиатурой стали пугать старшеклассников по всей стране. Пугали зря или нет — пока сложно сказать. В 2008 г. единый экзамен сдало уже более миллиона выпускников, а с 2009 г. ЕГЭ стал обязательным для школ и вузов.

Что такое этот самый единый государственный экзамен? Это совмещение итоговой аттестации выпускников общеобразовательных школ со вступительными экзаменами в вузы. Вместе с выпускниками школ сдавать ЕГЭ могут выпускники, окончившие школу в предыдущие годы или выпускники

учреждений среднего профессионального образования.

Поразила процедура сдачи экзамена: все было строго регламентировано, ЕГЭ проводился под контролем общественных наблюдателей не в своем родном лицее, а в другой школе. Приятно удивило то, что выпускники вели себя уверенно, стараясь не выдавать своего волнения.

Перед экзаменом своими мнениями о ЕГЭ с удовольствием поделились наши одиннадцатиклассники:

«Среди плюсов введения ЕГЭ можно отметить обеспечение для талантливых выпускников школ равных возможностей поступления в любые вузы страны; упрощение этой процедуры. Нововведение направлено на

искоренение коррупции. А минусы заключаются в том, что уровень знаний школьников отнюдь не высок, и требуется дополнительная подготовка, в том числе репетиторство, чтобы получить высокий тестовый балл на ЕГЭ», — ответил **Илья Шатохин** (11 «б»).

«На ЕГЭ проверяются не только знания, но и внимательность, умение самоорганизовываться, мыслить и рассуждать», — сказала **Евгения Супруненко** (11 «б»).

«Умение мобилизовываться и понимать серьезность ситуации, вот чему учит ЕГЭ, ведь в жизни человеку пригодятся не только знания, но и собранность», — высказался **Никита Игнатенко** (11 «а»).

По моему мнению, ЕГЭ нужно так же, как нужны постоянные занятия в средней школе — для получения крепких знаний. Конечно, на экзамен можно махнуть рукой и сказать «ну и фиг с ним» и не готовиться к нему. Но повсеместное введение ЕГЭ — это свершившийся факт, его не обойдешь. Значит, надо в этой ситуации попытаться максимально эффективно использовать для себя ЕГЭ. Но если не хочешь сдавать ЕГЭ — не сдавай, иди работать, если ты востребован на рынке труда. Что, конечно, пока сомнительно!

Всем удачи на экзаменах!

**Оксана КУРДЮКОВА,**  
Клуб журналистов  
Дальрыбвтуза



**КОМПАС**  
УНИВЕРСИТЕТА

Учредитель и издатель:  
Дальневосточный государственный  
технический рыбохозяйственный  
университет  
(ФГОУ ВПО «Дальрыбвтуз»)  
[www.dalrybtuz.ru](http://www.dalrybtuz.ru)

Главный редактор — Г.Н. Ким  
Редакционная коллегия: И.С. Перевалова,  
А.С. Парейчук, О.А. Демченко.  
Фотограф — Е.А. Береснев, А.Г. Ким  
Верстка — А.С. Парейчук

Тираж — 999 экз.  
Периодичность: 1 раз в месяц.  
Распространяется бесплатно.  
Адрес редакции: г. Владивосток,  
ул. Луговая, 52б, каб. 224б,  
тел./факс: (4232) 44-24-98  
[pressa\\_dalrybtuz@yahoo.com](mailto:pressa_dalrybtuz@yahoo.com)

Точка зрения редакции не всегда совпадает с авторской